



Concept Beleidsplan Bestuur XIX

2021 - 2022



Inhoud

Met trots presenteren wij, bestuur XIX, ons concept beleidsplan voor het jaar 2021-2022! We sommen hier onze visie voor de vereniging, buiten de punten die onder het meerjarenplan vallen, op en lichten deze toe. Hoe deze uiteindelijk gerealiseerd worden, werken we deze zomer nog uit. Wat wij hier hebben staan is een overzicht van hoe wij STA! het komende jaar verder willen ontwikkelen. Ons concept beleidsplan bestaat uit een overzicht van alle punten die we daarna per deel toelichten.

Overzicht

Toneeldeel

- Introductie van een kaartverkoopcommissie
- Tussentijdse evaluatie van spelgroepen
- Extern opvoeren van producties
- Verder uitbreiden van samenwerkingen met (toneel)verenigingen
- Jaarlijks kerstspel
- Speciaal weekend: wintersport

Verenigingsdeel

- Herverdeling van activiteiten over het hele jaar
- Dakpanconstructie binnen commissies evalueren
- Trainingen voor commissies verzorgen
- Duurzaamheid bij commissies stimuleren
- Inhoudelijk evalueren van de Toneelcommissie

Financieel

- De opbouw van de regisseursvergoeding evalueren
- De mogelijkheden van de aankoop van een opslag onderzoeken
- Introduceren van de culturele codes

Promotie

- Uitbreiding (sociale) media mogelijkheden
- Meer externe promotie voor het verenigingsdeel
- Professionalisering van de website

Algemeen

- Faciliteren tweede instroommoment voor nieuwe leden
- Meer aandacht voor eerstejaarsleden
- Herzien STA!belbox
- Interne vertrouwenspersoon introduceren

Toelichting

Toneeldeel

Terwijl de voorstellingen nog in volle gang zijn deze maand, zijn we al aan het zoeken naar nieuwe regisseurs voor volgend jaar! We willen komend (studie)jaar weer een breed palet van voorstellingen aanbieden. Door de grote opkomst bij de auditie bij de operette en hoge hoeveelheid aanmeldingen bij de filmgroep hebben we besloten om deze projecten volgend jaar opnieuw te doen. Daarnaast staan de musical, het teksttheater en de montage weer op de planning. De regisseurs moeten naast hun CV, motivatie en concept ook een alternatief concept hebben als corona nog aanwezig is. Hierdoor is iedereen voorbereid voor het nieuwe jaar en kunnen we met enthousiasme beginnen en mooie stukken gaan neerzetten.

Om de werkdruk van het bestuur in het tweede halfjaar te verlichten, willen we ondersteuning vragen bij de kaartverkoop. Hiervoor kan bijvoorbeeld een kaartverkoopcommissie geïntroduceerd worden, met leden die het bestuur op voorstellingsdagen met de kaartverkoop zullen ondersteunen.

We vinden het belangrijk dat de sfeer binnen de spelgroepen veilig en gezellig is. Om dit te bereiken willen we gaan werken met een tussentijdse evaluatie, net zoals nu bij de commissies gebeurt. Ook kunnen we hiermee peilen of de spelers nog achter het proces van de voorstelling staan.

We willen kijken of voorstellingen op andere momenten of locaties kunnen spelen, naast de drie keer dat ze nu in het theater spelen. Denk hier bijvoorbeeld aan een theaterfestival. Dit kan het bereik van STA! vergroten en een nieuwe ervaring zijn voor de leden.

Dit jaar willen we binnen STA! een nieuwe toneelactiviteit introduceren. Het lijkt ons interessant om te kijken naar de mogelijkheden om een kerstspel op te zetten. De uitwerking van dit idee gaan we in de zomer nader bekijken.

Verenigingsdeel

Vanwege corona is het in het afgelopen jaar niet gelukt om grote en speciale activiteiten verspreid over het jaar heen te organiseren. We gaan dat dit jaar wel doen, onder andere door de geïmplementeerde dakpanconstructies binnen commissies. Deze activiteiten kunnen dan al eerder in het seizoen georganiseerd worden om zo een betere balans in de jaarplanning te krijgen.

Afgelopen jaar is er voor het eerst een tweede instroommoment binnen commissies georganiseerd. In ons jaar zal voor het eerst dus een volledig in- en uitstroommoment halverwege het jaar plaatsvinden. Deze dakpanconstructie willen we dit jaar evalueren en verder uitwerken.

We willen onderzoeken hoe commissieleden van de organiserende commissies meer kunnen halen uit het lidmaatschap van een commissie bij STA!. Gedacht kan worden aan het combineren van de commissie-evaluatie met het verzorgen van een training aan de commissie, om bijvoorbeeld de samenwerking te optimaliseren.

De afgelopen jaren is gekeken naar het verduurzamen van STA!. Dit jaar willen we kijken of we dit milieubewustzijn door kunnen zetten naar de organiserende commissies. Een voorbeeld is dat iedere commissie bij elke activiteit kijkt of dit op een duurzame manier georganiseerd kan worden.

Sinds een aantal jaar hebben we bij STA! een Toneelcommissie. Deze commissie heeft de taak om workshops te geven, maar ook om andere laagdrempelige toneel

gerelateerde activiteiten te organiseren. Dit geeft een hoge werkdruk aan de commissie. Om dit te verminderen willen we het takenpakket van de commissie onder de loep nemen.

Al een aantal jaar klinken er geluiden dat het een leuk idee is om een wintersport met STA'ers te organiseren. Om ervoor te zorgen dat deze extra reis niet drukt op de jaarplanning, willen we uitzoeken wat hiervoor de mogelijkheden zijn. Dit kan eventueel met behulp van extra ondersteuning van leden, die de Reiscommissie zouden kunnen versterken met het organiseren van deze speciale reis.

Financieel

De afgelopen jaren is de regisseursvergoeding structureel verhoogd, om zo in lijn met het meerjarenplan richting fair pay te gaan. We willen de huidige opbouw van de regisseursvergoeding evalueren en onderzoeken hoe we deze verhoging kunnen doorvoeren. Hiervoor zoeken we naar de balans tussen wat wenselijk is vanuit de vereniging en haalbaar binnen de begroting.

We kijken verder de naar de mogelijkheid om op een duurzame manier een opslag in gebruik te hebben. Op dit moment hebben wij geen vaste locatie, waardoor de inboedel vaak verhuisd is. Een vaste huur van een locatie of zelfs de aanschaf van een opslag zouden onder de mogelijkheden vallen om de zekerheid van een vaste opslaglocatie te hebben. De aankoop van de opslag zou ook een mooie investering kunnen zijn.

Om tegenover fondsen onze professionaliteit te kunnen verantwoorden is het belangrijk om mee te gaan in de professionalisering van de culturele sector. Hier zijn de culturele codes een onderdeel van. Door bijvoorbeeld de Culturele Code Diversiteit te introduceren kunnen we binnen onze organisatie voldoen aan de eisen van meer inclusie, fair pay en diversiteit.

Promotie

Ons doel voor volgend jaar is te onderzoeken hoe we de promotie van voorstellingen kunnen uitbreiden. Naast de standaard inzet van Facebook en Instagram willen we

kijken hoe er ook live gepromote kan worden. Denk hierbij bijvoorbeeld aan het inzetten van QR-codes op posters.

De externe promotie van STA! houdt zich vooral bezig met onze voorstellingen en niet met het verenigingsdeel. We willen op bijvoorbeeld Facebook en Instagram foto's plaatsen van activiteiten, borrels en weekenden. Zo kunnen potentiële leden zien dat STA! meer is dan alleen toneel. We willen dit meer gaan promoten, ook in combinatie met het tweede instroommoment.

De site is het visitekaartje van STA!. We willen kijken hoe we de site professioneler kunnen maken om een beter beeld te geven van wat STA! is. Naast de voorstellingen, willen we ook het verenigingsdeel uitlichten op de site. De site kan meer overeenkomen met de huisstijl om een eenduidige uitstraling te creëren in onze externe communicatie.

Algemeen

We willen halverwege het STA!-jaar een actief instroommoment creëren voor nieuwe leden. Doormiddel van bijvoorbeeld een open activiteit, een open borrel en promotie op sociale media kunnen studenten alsnog actief bij de vereniging aansluiten. Dit geeft ook de mogelijkheid om actief te worden bij een commissie tijdens het tweede instroommoment

Voor eerstejaarsleden kan het spannend zijn om in een nieuwe omgeving te komen met nieuwe mensen. Deze nieuwe leden kennen STA! en de bijbehorende cultuur nog niet, waardoor ze zich minder welkom kunnen voelen. Daarom willen wij volgend jaar focussen op meer verbinding tussen leden en de stad Amsterdam.

Op dit moment is de STA!belbox een manier om anoniem feedback bij het bestuur achter te laten. Het is nu niet mogelijk om namens het bestuur toelichting te geven of vragen te beantwoorden naar aanleiding van de feedback. We willen een manier introduceren hoe dit wel kan, via bijvoorbeeld een chatfunctie.

Afgelopen jaar is een extern vertrouwenspersoon toegevoegd aan de vereniging, waar leden hun ei bij kwijt kunnen als er zaken zijn die ze liever niet met het bestuur

bespreken. Wij willen kijken of we naast een extern vertrouwenspersoon, ook een intern vertrouwenspersoon kunnen toevoegen aan de vereniging. Voor sommige zaken kan de drempel lager liggen om naar een interne vertrouwenspersoon te gaan. Daarnaast draagt dit bij aan de professionalisering van de vereniging.

STA! is een heerlijk warm bad en dit willen we graag uitbreiden. Daarom willen wij kijken of het mogelijk is om volgend jaar met andere (toneel)verenigingen activiteiten te organiseren.

Slotwoord

Wij kunnen niet wachten om ons beleidsplan uit te werken. We kijken uit naar een jaar waar corona naar de achtergrond verdwijnt en we, op welke manier dan ook, weer dichterbij elkaar kunnen komen. Wij zijn klaar voor onze STA!rt!

Bestuur XIX

Sam van Basten Batenburg - Voorzitter

Job Cerfontain - Penningmeester

Lieke van Loon - Secretaris

Martijn Kenselaar - Bestuurslid Intern

Niki Struving - Bestuurslid Regisseurszaken

Robin van Els - Bestuurslid Productie & Promotie